

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

6) Quel est le moyen de transport qu'utilisait Sindibad ? (2 points)

7) Réponds Par « vrai » ou « faux » : (1,5 points)

- Sindibad est une personne réelle :
- Sindibad est un aventurier :
- Sindibad est un homme âgé :

8) Aimes-tu ce genre de textes ? pourquoi ? (2 points)

II. ACTIVITES DE REFLEXION SUR LA LANGUE: (18 points)

A. LEXIQUE : (3points)

1) Cherche dans le texte les mots convenables :

- Brusquement =
- Domestiques ≠

2) Classe les mots suivants selon l'ordre alphabétique : (1 point)

Chameau – bagdad – chinois – bruit – chine – brutal

3) Trouve l'adverbe convenable aux adjectifs suivants : (1 point)

- Courageux :
- Bruyant :

B. GRAMMAIRE : (6 points)

1) Un jour Sindibad décida de partir en Chine. (1 point)

- Dégage de cette phrase :
- Un CCT :
- Un CCL :

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

2) Exprime la comparaison à l'aide de ces mots : (1 point)
L'aigle – Sindibad – plus fort

3) Transforme cette phrase au discours indirect : (1 point)
- Sindibad dit à l'aigle : « ne me pique pas ! »

4) Transforme cette phrase à la voix passive : (1 point)
- Sindibad traverse des forêts.

5) Récris les phrases en remplaçant les mots soulignés par les pronoms personnels convenables : (1 point)

- Sindibad adore les voyages :
- Tu souhaites bonne nuit à Karim :

6) Transforme en phrase interrogative : (1 point)
- Il traversa les déserts.

C. CONJUGAISON : (6 points)

- 1) Conjugue les verbes mis entre parenthèses aux temps demandés :
 - a. Sindibad (découvrir)..... la Chine. (Le présent de l'indicatif)
 - b. Autrefois, Sindibad et ses amies (choisir) la bonne voie. (L'imparfait)
 - c. Si Sindibad a de la chance, il (tuer) l'aigle.
 - d. Sindibad ordonne l'aigle : « (être) gentil ! » (Le présent de l'impératif)
 - e. On (lire) les aventures de Sindibad. (Le passé composé)
 - f. Vous (aimer) Voyager en Maldives. (Le conditionnel présent)

D. ORTHOGRAPHE (3points)

1) Remplace les pointillés par : peu – peux – peut (1 point)
- Sindibad est un fatigué. Il ne pas se combattre avec l'aigle.

2) Remplis le tableau suivants par ce qui convient : (1point)





Singulier	chou	cheval	pneu	rail
Pluriel				

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

3) Barre le mauvais choix (..../....) : (1 point)

III. PRODUCTION DE L'ECRIT : (7points)
- C'est (toutes/tout) ce (Quel/Quelle/Qu'elle) sait faire !

1) Trouve l'expression convenable à chaque image : (2points)

			
.....	Le soir,.....

2) « ... Tout à coup, un bruit d'ailes le fait sursauter : un grand aigle apparaît. Il se jette sur Sindbad... »

- Propose en 6 lignes à 8 lignes, une suite pour cette histoire : (5points)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Bonne Chance